

# Es ist für uns eine Zeit angekommen

Satz: Christof Härtl

trad., Anfang 19. Jh.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system starts with a *mf* dynamic and a chord of F. The second system begins at measure 3 and includes chords C7, F, and Dm. The third system starts at measure 6 and includes chords F/C, C7, and F. The fourth system starts at measure 9 and includes chords Gm, C7(add9), F, C, Am, and C. The score concludes with a *p* dynamic followed by a *mf* dynamic.

*mf* F

1. Es ist für uns ei - ne Zeit an - ge - kom - men, es ist für  
2. In der Krip - pe muß es lie - gen und wens der  
3. Drei Kö - nig ka - men ihn zu su - chen, der Stern führt

3 C7 F Dm

uns ei - ne gro - ße Gnad; es ist für uns ei - ne Zeit an - ge -  
här - te - ste Fel - sen wär. In der Krip - pe muß es  
sie nach Beth - le - hem. Drei Kö - nig ka - men ihn zu

6 F/C C7 F

kom - men, es ist für uns ei - ne gro - ße Gnad: un - ser  
lie - gen und wens der här - te - ste Fel - sen wär. Zwi - schen  
su - chen, der Stern führt sie nach Beth - le - hem. Kron und

9 Gm C7(add9) F C Am C

Hei - land Je - sus Christ, der für uns, der für uns, der für  
Ochs und E - se - lein liegst du ar - mes, liegst du ar - mes, liegst du  
Zep - ter leg - ten sie ab, brach - ten ihm, brach - ten ihm, brach - ten

*p* *mf*

Es ist für uns eine Zeit angekommen

2

Harmonika

13 F C F To Harm. C Am C

uns Mensch ge-wor - den ist.  
ar - mes Je - su - lein.  
ihm ei - ne rei - che Gab.

*p* *mf*

Harm.

17 F C F To Chor Chor

uns Mensch ge-wor - den ist.  
ar - mes Je - su - lein.  
ihm ei - ne rei - che Gab.